abris

Une exposition d'Emmanuelle Houdart produite et diffusée par le Centre de Créations pour l'Enfance

CREATION

- **conception :** Emmanuelle Houdart, dans le prolongement de son album «Abris», édition Les fourmis rouges oct. 2014
- **conception technique :** Sylvain Moreau
- **fabrication :** Sylvain Moreau, Thomas Varin
- **conception textile :** Véronique Genovese, Gaëlle Allart, Aurore Perny
- **production, réalisation et diffusion :** Centre de Créations pour l'Enfance

EMMANUELLE HOUDART dessine depuis toujours d'un côté ce qui fait peur, ce qui agresse et de l'autre ce qui réconforte, ce qui protège. Nul étonnement donc devant son envie d'explorer cette notion d'abri, besoin commun à tous les êtres humains, de la petite enfance à l'âge adulte.

Cette installation sensible, réalisée par le Centre de Créations pour l'Enfance, de Tinqueux a été imaginée par l'artiste dans le prolongement de l'album « Abris » paru aux éditions Les fourmis rouges en octobre 2014 .

Dans cet abri, chacun pourra s'y réfugier ou s'y cacher, s'y blottir et y découvrir les textes, mais aussi les images douces et poétiques de l'artiste.

A l'image du cocon maternel, la plus solide des forteresses l'abri se présente comme un lieu douillet, sécurisant , dans lequel chacun pourra projeter ses propres expériences. Avant de trouver son refuge, il faudra passer, pousser, déterrer une multitude de ronces encerclant l'abri. Objets aux multiples figures, elles pourront aussi bien représenter les étapes difficiles et angoissantes de la vie de chacun que la barrière permettant à nos secrets de rester bien gardés.

Installé confortablement dans le creux d'une main, le temps en suspension, il ne nous restera plus qu'à s'échapper et laisser notre esprit vagabonder.

Quelques livres :

- Abris - Les Fourmis Rouges 2014
- La boîte à image éditions - Thierry Magnier 2014
- Images Images - L'Art à la Page 2009
- Tout va bien, Merlin ! - Thierry Magnier 2009
- L'abécédaire de la colère - Thierry Magnier 2008
- Les Voyages merveilleux de Lilou la Fée - Actes sud 2006
- Monstres malades - Thierry Magnier 2004
- Que fais-tu Fantine ? - Seuil 2002
- J'y arrive pas - Seuil 2001
- L'imagier farfelu de Lulu le lutin - De la Martinière 1999

Un abri,
c'est une place
à soi
pour se retrouver.

Où rien
de mauvais
ne peut
nous arriver.

Un abri,
c'est le lieu où poser
ses valises.

Composition :

- Une yourte
composée de 7 doubles panneaux pour la base et de 8 doubles panneaux pour le toit
- Deux ailes
- Deux mains
- 13 coussins
- 25 ronces
Un livre « Abris » paru en octobre 2014 aux éditions Les fourmis rouge

Fiche technique :

- Hauteur de la yourte avec les ailes : 2.05 mètres
- Diamètre 2,05 mètres
- Hauteur sous plafond : 3 mètres
- Surface au sol : 4.50 mètres + 3 mètres autour pour la circulation du public
- Stockage : En cours
- Transport : Utilitaire de 20 mètres 3

Recommandations :

- Lorsque cela est possible, il faudra apporter un éclairage doux au niveau de l'ouverture du toit de la yourte
- Les tissus sont à manipuler avec précaution, gants blancs obligatoires
- L'exposition étant intégralement en tissu, elle devra être explorée par chacun en chaussettes obligatoirement, un médiateur devra s'assurer que l'exposition ne soit pas endommagée par les visiteurs (valeur d'assurance : nous contacter)

Tarifs de location (hors transport et montage/démontage) :

Semaine 1 : 750 euros
Semaine 2 : 550 euros
Semaine 3 : 400 euros
Semaine 4 et les suivantes : 300 euros

Informations et location :

Centre Culturel,
Centre de Créations pour l'Enfance
8 rue du Général Kléber - 51430 Tinqueux

T. 03 26 08 13 26
T. 09 82 22 50 17

contact : Adélaide Billon / adelaide.billon@danslalune.org
www.danslalune.org